



Éléphant du Matin...
Markus Leicht

Publication: 2008

Catégorie(s):

Tag(s): Nouvelle étrange humour

Ce matin là, en ouvrant les yeux, Jéro Jérôboam, second du nom, eut le regard attiré par un éléphant posé sur le rebord de sa fenêtre. Cela était d'autant plus étonnant qu'il habitait au trente septième étage d'une tour qui montait presque jusqu'au ciel tellement elle était haute. Or un éléphant, - certains me citeront le cas de Jumbo, mais nous n'en tiendrons pas compte ici - ça n'a pas pour habitude de voler, ni de grimper le long des murs.

Jéro Jérôboam, que pour des raisons de simplicité tout le monde nommait Jérôme, ce que nous nous empresseront de faire aussi, se frotta donc les yeux et regarda une nouvelle fois vers la dite fenêtre. Il y avait effectivement un éléphant posé sur le rebord. En raison de sa taille il était un peu à l'étroit, mais il était bien là, assis sur son postérieur. De la traditionnelle couleur grise des gens de son espèce. Avec deux grandes défenses qui laissaient supposer qu'il venait d'Afrique et non d'Asie.

Effrayé de cette présence inattendue qui l'observait de ses petits yeux ronds, notre ami quitta son lit d'un bond et s'empressa d'aller sonner chez son voisin de droite, un boxeur à la retraite qui passait son temps à boxer quiconque se présentait à sa porte. Il affirmait que c'était pour se maintenir en forme.

Jérôme lui expliqua la situation, tout en évitant adroitement un crochet du gauche.

- Je ne peux rien pour vous, cher voisin. Jusqu'ici je n'ai jamais boxé d'éléphant et je ne compte pas m'y mettre un jour.

Son voisin de gauche, un ecclésiastique, n'eut pour commentaire qu'un « Dieu vous garde, mon fils, je ne compte pas de pachydermes parmi mes ouailles, et celui-ci ne me dit rien qui vaille. Êtes-vous sûr qu'il ne s'agit pas d'un envoyé de l'Enfer? ».

Il eut plus de chance avec ses deux voisines du dessus qui l'accueillirent avec des bises bien juteuses et s'empressèrent de venir voir la chose.

- Oh qu'il est mignon ! s'exclama Dora, la blonde, dont la robe de chambre avait du mal à contenir les formes opulentes.

- Ben, vous, monsieur Jérôme, vous trouvez toujours des choses époustouflantes ! s'exclama Zira, dont la poitrine, menaçant toujours de s'échapper de ses décolletés profonds, troublait fortement notre pauvre Jérôme.

- Peut-être devriez-vous lui demander ce qu'il fait sur le rebord de votre fenêtre, remarqua Dora.

- Ben, fit Jérôme, c'est que je n'ai pas l'habitude d'adresser la parole à des bêtes, quelles soient grosses ou petites. Et puis, je vous avouerais que celui-là m'impressionne grandement.

Sous les encouragements des deux voisines, il se décida tout de même à ouvrir sa fenêtre.

- Vous n'êtes vraiment pas rapide vous, constata l'éléphant. Ça fait un bon moment que j'attends.

- Qu'est-ce que vous faite sur ma fenêtre, d'abord ? Ce n'est pas un emplacement pour se garer.

- C'est vrai, ça, fit Zira. Que faites-vous donc sur cette fenêtre ?<

- Ne m'en veuillez point, seigneur et gentes dames de vous importuner ainsi. Alors que je m'apprêtais à tartiner une appétissante tranche de pain grillé qui n'attendait que ça, je me suis rendu compte que je n'avais plus de beurre.

- Plus de beurre, s'inquiéta Dora. Pauvre tartine grillée!

- Vous avez parfaitement compris mon malheur, gente dame, ainsi que celui de ma tartine. C'est alors que je me suis dit qu'un honnête homme comme vous, cher voisin, pourrait sans aucun doute me dépanner.

Jérôme, qui rappelons-le s'appelait en réalité Jéro Jéroboam, deuxième du nom pour être précis, haussa un sourcil, puis l'autre, avant de dire, comme l'éléphant prenait pied dans sa chambre :

- Euh, oui, cela peut se faire.

Cela posait d'autant moins de problème que le jeune homme gardait toujours dans son réfrigérateur une tablette d'avance qui attendait en frétilant d'impatience son tour d'être tartinée. Il alla donc chercher l'icelle et l'offrit au pachyderme.

- Merci, cher ami, je savais que je pouvais compter sur vous.

- Mais, comment aller vous redescendre ? s'inquiéta notre généreux ami, qui éprouvait du vertige rien qu'à l'idée de regarder par la fenêtre.

- Par l'ascenseur, bien sûr. Qu'est-ce que vous croyez ? Nous autres éléphants n'avons pas pour habitude de voler, ni de grimper aux murs.

Sur ce, le pachyderme prit congé des humains, tout en sifflotant la fameuse marche des éléphants.

- Ah, monsieur Jérôme ! s'exclama Zira, il n'y a vraiment que chez vous que des choses pareilles arrivent.

- Oui, ajouta Dora. Et en plus il est vraiment chou cet éléphant... J'espère qu'il reviendra nous voir.

Autres textes de Markus Leicht :

Péronnik l'idiot, roman. Éditions Eons.

Chronique des années matinales, nouvelle. Dans Appel d'Air. Editions ActuSF.

Le tueur de cerfs-volants, nouvelle. Dans l'anthologie Escale 2001. Éditions Fleuve Noir.

Les chats d'Aspara, nouvelle. Dans le numéro 8 de « Emblèmes », Les Cités Perdues. Éditions L'Oxymore.

La maison des ombres, nouvelle. Dans l'anthologie Tatouages. Éditions Les Belles Lettres.

Des Fragments de rouille humaine, nouvelle. Dans l'anthologie Le sang des écrivains. Éditions A Contrario.

Le Snart chasse toujours, nouvelle. Accompagne le roman d'Alain Le Bussy : Rork des plaines. Editions Eons.

Le Gnok, nouvelle. Accompagne le roman d'Alexis Nevil : Les Trois Crapules du Klahgann. Editions Eons.

(Les titres Eons sont également disponibles en ebooks sur le site Mobipocket ou sur celui de l'éditeur).

Ce texte est publié sous licence Creative Commons : Paternité-Pas
d'Utilisation Commerciale-Pas de Modification 2.0 France
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/fr/>

Du même auteur sur Feedbacks

La nuit fragmentée (1993)

Une descente aux enfers. Une plongée au plus profond, jusqu'au bord de la folie.

Première parution dans Hard Luck n°5 (1993)

Dans la cité d'Aspara (2003)

Les chats sont les gardiens d'une bien étrange cité : Aspara !

Ce texte est paru en 2003, aux éditions L'Oxymore, dans la revue-anthologie Emblèmes consacrée aux Cités perdues.

La météorite de Gerland (2007)

Un second texte écrit avec des enfants, lors d'une série d'ateliers d'écriture.

Une météorite s'écrase à Gerland, à Lyon. Une petite créature s'en échappe.

Bonheur à quatre feuilles (2008)

Dans le jardin de Jonathan, tout au bout du village, ne poussent que des trèfles à quatre feuilles. Des vrais de vrais. Pas des en plastique qu'on achète au super marché du coin, à deux euros le bouquet de dix.

Sac de bisous, sac d'embrouilles (2008)

C'est en se pratiquant son jogging matinal sur les quais du Rhône que Martin Martin trouva le sac de bisous. Un bon gros sac de deux kilos comme on n'en voyait pas souvent.

Deux histoires de chats (2008)

Deux contes fantastiques : Le chat qui avait perdu le sourire et Les gens qui font peur aux chats.

La mémé évaporée (2008)

Léna débarque sur la planète Clavène pour retrouver sa grand-mère. Mais les choses ne se déroulent pas comme prévues.

Des idées plein la tête (2008)

Ce matin là, Manolo se réveilla la tête remplie d'idées à ne plus savoir qu'en faire. Des idées comme on en a qu'une fois dans une vie. De quoi écrire au moins deux cents romans ou nouvelles.

Jérémie (2008)

Presque chaque matin Jérémie quittait son appartement avec son escabeau en alu sous le bras. Un peu encombrant, au passage, le dit escabeau.

Souvenirs, souvenirs (2008)

J'avais 14 ans. Mes parents venaient de m'offrir un transistor, terme barbare par lequel on désignait les premières radios portables. Jusque-là on n'avait connu que de gros postes à lampes souvent plus encombrants que les télévisions d'aujourd'hui. De ces énormes postes qu'on posait sur un meuble et qu'on ne déplaçait jamais tant ils étaient lourds.

La confiture (2008)

La première chose qu'Antoine faisait, après avoir ouvert les yeux, était d'allumer sa radio pour vérifier que le monde ne s'était pas désintégré sans crier gare pendant son sommeil.

Les mirabelles (2008)

De temps en temps, par dessus les pots de confiture posés sur le sommet de l'armoire, une tête minuscule surgissait. Une tête ronde qui, dans la pénombre, paraissait toute fripée.

La gamine qui lisait des BD (2008)

Il était une fois... C'est ainsi que commencent les belles histoires. Celles qui disent l'enfance. Celles qui nous accompagnent dans notre vie. Il était une fois...

Un garçon très poli (2008)

Sylvain était poli avec tout le monde. D'ailleurs, la première phrase qu'il prononçait au réveil était toujours :

- Bonjour le chat.

En général l'animal passait la nuit sur son lit, la tête appuyée sur ses pieds, et était bien trop occupé à dormir pour lui répondre.

Ton univers impitoyable (2008)

Une suite de petites histoires souvent humoristiques, parfois tragiques, inspirées par internet et Myspace, en particulier. Contient : Myspace, la Genèse ; Syntax error ; Tu n'a pas encore ajouté ton école ; Trouver la sortie ; Machin Machine voudrait être rajouté(e) ; Un vrai ami .

La tarte aux poireaux (2008)

Tous les lundis Mamie Philomène préparait sa succulente tarte aux poireaux. Il s'en souvenait comme si c'était hier. Elle lui avait même appris la recette.

Passage de la nuit (2008)

Si souvent la nuit m'appelle. Si souvent et si fort qu'elle me refuse le sommeil

Les deux gnomes (2008)

Allongé dans l'herbe, Tork rêvassait. Sous ses yeux les poissons sautaient hors de l'eau pour attraper mouches et libellules, tandis que dans sa tête il pariait sur les chances de survie de l'un ou de l'autre.

Paulin et le vieux monsieur (2008)

Tous les matins, Paulin passe devant le vieux monsieur et son chien. Le vieux monsieur se prénomme Émile. Son chien il n'a jamais su. Alors il l'appelle Médor.

Le lundi (2008)

Le lundi n'est vraiment pas un jour comme les autres...

La ronde du temps (2008)

Lorsque la lune se cherche dans les miroirs, à l'heure où les derniers démons trouvent refuge au cœur des horloges, il est temps pour les chats d'abandonner leur âme au jardin des ténèbres.

Confiserie Archibald (2008)

Toutes les nuits Archibald travaille dans sa confiserie, derrière les lourds rideaux de fer baissés qui laissent juste passer un étroit filet de lumière.

Fragments d'écriture et textes brefs (2008)

(La voix des cieux ; Au fond de la vallée ; Notes de voyage en Malavie ; La maison au Shangas ; La cité dans les ténèbres ; Machine à écrire ; L'amour des mots ; Funambule sur la pointe des mots). Des rêves, des bouts d'univers... Lorsqu'on écrit beaucoup on laisse derrière soi de nombreux fragments de textes. Parfois des morceaux qui forment un tout. D'autrefois des débuts, des prémisses d'histoires qu'on développera peut-être un jour.

Une soirée à Bruxelles (2008)

Lorsque je vais à Bruxelles je m'arrête toujours chez mon ami Jean-Pierre Bouttier. Peut-être en avez-vous déjà entendu parler. Le Soir l'interroge régulièrement sur tout et sur rien, car il n'est pas un sujet sur lequel il n'ait pas son mot à dire.

Rêves de Nougatine (2008)

Les rêves de Maurice étaient toujours trop sucrés. D'ailleurs chaque matin, Mauricette, sa compagne, lui reprochait de les envelopper de trop de nougatine.

Le Grand Magou (2008)

Le grand Magou se tient sur l'estrade. Bien droit, fièrement campé sur ses jambes. Sous son chapeau à larges bords on aperçoit à peine son visage. Il est vêtu de sa longue cape noire et comme d'habitude il nous fait peur.

Les Petits bonhommes (2008)

Quelque part, dans mon pays d'esprit, il est une contrée dans laquelle vivent deux petits bonhommes en bronze doré. Certains me feront remarquer qu'on ne dit pas bonhommes mais bonshommes. Ceux là, qui ne comprendront jamais rien aux histoires de petits bonhommes, peuvent passer leur chemin et retourner fissa à leur console vidéo.

La maison des Arcanes I (2008)

Arrivé au dernier étage de la vieille bâtisse je m'arrêtai pour reprendre mon souffle.

A l'entrée du couloir, assis sur une chaise, un homme attendait.

Voyage au pays d'Elle-Même (2008)

Un nouvel épisode des Petits Bonhommes. Clin d'oeil à l'oeuvre de Boris Vian , mais aussi à celle de Christiane Rochefort.

Textes brefs (2008)

Recueil d'histoires ultra courtes écrites pour le Net.

Histoires pas sérieuses (2008)

C'est au moment où le panneau avant de la soucoupe volante a coulissé qu'on s'est mis à rire. Il était difficile de faire autrement.

Les jumeaux et le monde en guerre (2008)

Yanis n'était jamais pressé de rentrer chez lui. C'était un gamin d'une douzaine d'années, toujours plongé dans un autre monde. Après les cours, sur le chemin du retour, il aimait bien prendre son temps...

Un texte écrit à partir d'ateliers d'écriture avec des enfants.

Zombis à la manque (2008)

Fantastique et humour noir. Les zombis sont là. Et ils ont faim.

Petites Histoires pas trop graves (2008)

Quelques courts récits étranges, tendres, humoristiques

La cité des oiseaux (2008)

Des oiseaux, une cité qui meurt, des villes-trains... Voici un petit feuilleton d'aventures fantastiques écrit à l'origine pour mes amis de Myspace.

Cléandre, dernier espoir (2008)

Une journaliste tente de découvrir le secret de la planète Cléandre.

Un secret qui pourrait bien s'avérer mortel...

La Plante Garou (2008)

Troisième histoire écrite à partir de mes ateliers d'écriture avec des enfants, à la Bibliothèque de Gerland, à Lyon.

Une inquiétante histoire de plante garou dans un pensionnat.

Histoires sans mémoire (2009)

(Elle ; Mémoire reconstituée : L'homme qui chouine ; Une enfance... mon enfance ; La Plage ; Chaque matin, sur son radeau).

Quelques histoires brèves, tantôt tendres, tantôt curieuses... Des fragments de mémoire retrouvés...

Chasse tranquille sur Bérénice VIII (2009)

Société InterPlanet cherche boucher expérimenté. Bon chasseur de préférence. Transmettre visioCV sur canal 123.

La Clématite des Rêves (2012)

Voici un texte écrit d'un seul jet. Un matin je me suis réveillé avec un titre dans la tête et l'envie de développer une histoire pour aller avec ce titre. L'histoire a été écrite en moins de deux heures, dans un état second que je n'ai jamais retrouvé par la suite.

Dans une mystérieuse cité un savant est confronté à un artéfact qu'il ne comprend pas.

Écrit à la fin des années 70, le second récit met déjà en scène un ordinateur personnel. A l'époque c'était vraiment de la science fiction. Aujourd'hui c'est devenu un texte caractéristique de ce qu'on écrivait dans les années post 1968. D'autant plus que certaines références sont aujourd'hui totalement perdues dans les brumes de l'oubli collectif. Raisons qui m'ont amené à réactualiser certaines de ces références. Un texte en boucle. Une sorte d'exercice de style.



www.feedbooks.com
Food for the mind