



Le joueur d'échecs

Irène Delse

Publication: 2001

Catégorie(s):

Tag(s): nouvelle fantasy Shalinka Lizil

Le joueur d'échecs (nouvelle)

Deux clans rivaux, Shalinka et Taïrilaïgor, avaient mis pendant deux siècles le royaume à feu et à sang dans leur querelle pour le trône du Nintaïka. Soutenus par l'ensemble de la noblesse, les Taïrilaïgor finirent par l'emporter, et les Shalinka, bien que plus puissants au départ, n'échappèrent que de peu à la destruction totale...

* * *

Shalinka était seul devant son échiquier. Les blancs avaient perdu : mauvais présage pour la bataille à venir. Ils avaient eu si peu de chance ces derniers temps... Il fixa amèrement les silhouettes noires sur le plateau. Elles semblaient le regarder par en dessous, d'un air narquois.

Shalinka se secoua, et sortit dans l'air froid et pâle. Il regarda le soleil se lever sur la plaine du Tsinari, d'un vert grisé sous les brumes du printemps. Il regarda son haleine monter et se disperser comme une fumée.

*Le jour se lève, tout recommence :
Dans la blanche lumière, le monde est mis à nu.
La nuit rusée dépouille ses longs voiles,
Comme un serpent défunt ressort vif de sa peau.*

En face d'eux, derrière la mince forêt de bouleaux, se tenait l'armée du prince Nayi, beau-frère du Roi. C'était lui qui mènerait l'assaut. Shalinka regarda avec tristesse la rivière couverte de brumes, le ciel bleu pâle, les reflets du soleil sur le métal luisant. La bannière jaune des Nayi flottait haut près de la bleue des Taïrilaïgor. Face aux Royaux brillaient ses propres lignes, rangées en bon ordre sous leurs insignes rouges comme le sang. Pouvait-il s'y fier ? Pouvait-il leur confier sa vie et sa liberté ? La haine avait beau animer ses hommes, elle ne leur mordait pas les tripes comme à lui. Le Roi était toujours, pour eux, le Roi : ils le craignaient, à leur façon superstitieuse, et tout au fond d'eux-mêmes, ils le respectaient.

Shalinka se pencha de nouveau sur son vieil échiquier. Seul sous sa tente, assis à même le sol, il commença à disposer les pièces de bois poli, patiné par un trop long usage.

Il plaça sur l'échiquier le roi blanc, entouré de ses zaïnyar, ses cavaliers et ses pions. Les forces du prince Nayi, selon ses éclaireurs, étaient légèrement supérieures aux siennes. Shalinka hésita un instant, puis haussa

les épaules. Au tour des pièces noires de prendre position. La journée serait décisive. Il se mit à déplacer les pièces sur l'échiquier, lentement d'abord, puis de plus en plus vite, comme en transe. À une pièce noire succédait une blanche, à un dertaïkar un cavalier ; on sautait une case, puis deux, puis trois, en une folle cavalcade, et les pions un à un disparaissaient du plateau. En quelques claquements de bois, l'étrange combat fut terminé. Tous les zaïnyar blancs étaient perdus. Cerné de pions noirs, réduit à l'impuissance, le roi blanc ne put que se rendre.

Shalinka resta un moment pensif devant le champ de bataille. Un frisson glacé le secoua. Encore une défaite ! C'était un signe.

Et le roi noir semblait maintenant lui sourire sous sa couronne de bois.

Il contemplait toujours l'échiquier quand son écuyer arriva, soulevant timidement un pan de cuir de la tente. « Mon seigneur, pardonnez-moi... Je me demandais...

- Ce qui pouvait bien, par tous les diables, me retenir ? Rien du tout ! Je suis aussi prêt qu'on peut l'être. »

Shalinka eut un rire sans joie. « Vas-t-en, à présent. Je m'habillerai seul. »

Lentement, il rangea l'échiquier, ceignit son épée, coiffa son heaume, attacha sa cuirasse. Il empoigna son bouclier, où bondissait la terrible image du tigre rouge. Puis, sortant sous le brillant soleil, il réunit ses officiers et donna l'ordre d'engager le combat.

La bataille fut longue. Adossée aux collines grises, l'armée de Shalinka s'était bâti des positions très fortes. Quatre fois la cavalerie royale se lança à l'assaut, et quatre fois les hommes de Shalinka la repoussèrent dans la plaine ; mais avec chaque fois, cependant, de plus lourdes pertes. A la fin du jour, Nayi fit donner ses dertaïkar. Les rangs fléchirent sous les coups de boutoir de leurs lourdes colonnes. Un instant, le sort hésita. Puis un fort parti de Royaux, qui avait contourné les collines, réussit à prendre les Shalinka à revers. Quand Shalinka eut vent de ce désastre, il tira mentalement son chapeau au prince Nayi tout en le maudissant. Et il jeta ses dernières réserves dans la bataille.

Mais cela ne servit à rien. Autour de Shalinka, l'étau se resserra peu à peu. Les rangs de sa garde, qui avaient fait autour de lui comme une forteresse vivante, se clairsemaient. Soudain, atteinte par une flèche, sa monture s'abattit au sol. Il n'eut pas le temps de vider les étriers. La jambe brisée, prisonnier du cadavre, il fut rejoint et maîtrisé par les soldats ennemis.

* * *

Tard dans la nuit, on entendait encore des clameurs sur le champ de bataille. Nayi avait donné l'ordre d'égorger les prisonniers et d'achever les blessés. Des feux brûlaient ça et là. Les troupes royales festoyaient et pillaient dans la campagne alentour.

Le prince s'était retiré sous sa tente quand on lui amena Shalinka. Mi-porté, mi-traîné, le chef rebelle fut jeté sur le sol. Il ne pouvait marcher. Tout en ôtant sa cuirasse, le prince Nayi Noyyessin Dmaraï considéra cet ennemi effondré, face contre terre. Il donna un ordre, et les soldats retournèrent le prisonnier. Shalinka étouffa un cri. Se soulevant sur un coude, il posa sur le prince un regard triste, écoeuré, et laissa retomber la tête sur le sol. Qu'aurait-il pu lui dire ? Rien de cela n'en valait la peine.

Un serviteur entra avec une carafe et un gobelet d'argent. Le prince Nayi se servit, but une gorgée de vin, et dit avec un léger sourire : « Vous n'êtes guère sociable, ami Shalinka. Espérez-vous m'accabler de mépris ? Alors, vous jouez de malchance. Je n'ai pas envie de discuter avec vous. Je tiens seulement à vous informer que vous avez perdu : avant huit jours, je mettrai le siège sous les murs de Shalin-Yari. »

Shalinka, qui avait fermé les yeux, les rouvrit soudain.

« Ah, cela vous étonne ? » Le prince eut un petit rire. « J'ai tout bonnement fait tomber vos derniers avant-postes, et cela il y a trois jours. Quant à Izeyya, votre précieux allié, il s'est enfui comme un lièvre ! Mon cher, si vous n'étiez pas venu ce jour me chercher querelle, j'aurais déjà en main et votre château, et votre sœur ! »

Shalinka se releva à demi, le visage déformé par la douleur et la haine. « Vous irez en enfer, Nayi ! Shíra-aux-Dents-Noires vous mangera le cœur ! »

Le prince, faisant tourner entre ses doigts le gobelet d'argent, eut un sourire froid.

« Puisque votre jambe droite est cassée, vous ne verrez aucun inconvénient à ce que nous brisions aussi la gauche, je suppose ? »

Il fit un signe de la main en direction des soldats qui attendaient à l'entrée de la tente. L'air goguenard, l'un d'eux sortit, et revint peu après avec un escabeau. Saisissant la jambe gauche de Shalinka pendant que deux autres soldats lui immobilisaient les bras, il l'étira de façon à faire reposer le pied sur l'escabeau, où il le maintint fermement. Un quatrième garde commença à frapper sur la jambe étendue avec le manche de sa lance. Il y eut bientôt un craquement sec. Shalinka hurla comme une bête. Il parvint presque à écarter les deux hommes qui maintenaient ses bras, mais il se laissa retomber sur le sol, trempé de sueur.

Le prince Nayi sourit et se resservit du vin. « Je n'ai que faire de vos malédictions, Shalinka. Il est beaucoup trop tard pour vous. » Il vida son verre et s'assit sur un siège pliant. Sortant un de sa manche peigne d'or, il entreprit de mettre un peu d'ordre dans sa belle chevelure. Il se retourna soudain vers les gardes. « Cassez aussi le bras gauche ! Il n'en aura plus besoin ! »

Et cela recommença. Mais cette fois, Shalinka n'essaya même pas de lutter. Il sentait une sorte de brume rouge tomber devant ses yeux. Loin, très loin, il entendit encore le prince s'exclamer, moqueur : « Non, laissez-lui le bras droit ! Il le lui faudra pour jouer aux échecs. Car vous êtes un maître des échecs, n'est-ce pas, Shalinka ? »

Mais celui-ci était déjà trop loin pour répondre.

* * *

Devant Shalin-Yari, le siège semblait ne devoir jamais finir. L'automne touchait à sa fin. L'armée royale était lasse, et depuis des mois, les assiégés tenaient bon. Certains signes, pourtant, racontaient une autre histoire.

Le prince Nayi examinait la flèche, dans la main noire de l'éclaireur. Pointe d'acier, fût peint en noir, deux rangées d'ailettes bleues.

Il hocha la tête. « C'est une des nôtres.

- Elle a pourtant été tirée du château, Noble Prince. » Le capitaine eut un léger sourire. « Comme des dizaines d'autres, depuis deux jours. Et s'ils nous les renvoient...

- C'est qu'ils sont à court ? Oui, sans doute. Mais je me méfie des ruses des Shalinka. Dame Ayyendis dirige elle-même la résistance, savez-vous ?

- Que Votre Altesse me pardonne, mais il est de fait que l'ennemi s'essouffle. Ils n'avaient guère de chevaux, ce matin, à leur dernière sortie.

- Bon. Ils manquent de vivres. Et pour l'eau ? »

Un autre officier s'avança, bardé dans une cuirasse de fer.

« Ici, nous avons moins de chance, Votre Altesse. D'après les prisonniers, il y a dans la forteresse des puits très profonds, s'enfonçant jusqu'au cœur de la colline dans l'épaisseur du roc.

- Ils s'étaient bien préparés... »

Le prince contemplait l'horizon, ligne impassible et sombre dans la rougeur du couchant. Au sommet de la colline, dans son dos, le crépuscule descendait sur la forme ramassée de la forteresse. Il récita à mi-voix :

*« Rouges coulent les larmes du jour
Dans la plaine, sous le ciel.
Les ombres en silence s'allongent,
La terre même se tait et le soleil s'enfuit.
Voici que rampe le crépuscule :
Sortant du ventre des ténèbres,
Dans une mer de sang,
C'est la naissance de la nuit. »*

Souriant toujours, le prince se détourna et prit la direction du camp.

* * *

Shalinka jouait seul aux échecs, accroupi dans un petit enclos. Son échiquier était un carré tracé dans la poussière, ses pièces de petits cailloux. Une longue chaîne reliait sa main droite à un montant de la clôture, tintant à chaque mouvement. La plupart du temps, on ne le gardait même pas. Ses jambes brisées s'étaient ressoudées sous des angles bizarres ; elles ne pouvaient plus le porter. Son bras gauche pendait sans force, raccourci et tordu, à son côté.

Il leva la tête un instant, puis reprit sa partie sans rien dire. Le prince Nayi s'était approché et accoudé à la barrière de l'enclos.

« Belle journée, Shalinka !

- Peut-être.

- Et demain sera encore plus beau. Savez-vous pourquoi ? »

Les blancs cheveux du prince brillèrent dans les rayons dorés. Shalinka s'était arrêté de jouer et le regardait fixement. Des rides s'étaient creusées dans son visage noir, profondes et ravinées. Ses yeux bleus avaient pris un air triste et maussade. Il semblait plus âgé que le prince, à présent.

« Shalin-Yari tombera demain.

- Peut-être.

-Vous n'avez guère de conversation, Shalinka. On dirait que je vous ennue. Mais peut-être ceci pourrait-il vous intéresser... »

D'une bourse attachée à sa ceinture, il tira deux figurines précieuses, l'une de jade blanc, l'autre d'opale noire, et les tendit à Shalinka dans sa paume sombre. Le soleil avait presque sombré sous l'horizon, teintant de rouge ses cheveux.

« Demain, » reprit le prince, « nous attaquerons dès le lever du jour. Tout est prêt : mon frère Eïssinlaï commandera l'assaut. Mais j'aimerais que nous nous affrontions aux échecs, vous et moi, pendant ce temps.

- Vous me faites beaucoup d'honneur, Nayi. » Shalinka hocha la tête d'un air rêveur. « *Tól kan g'ti lyessin g'tan...* Très bien. J'accepte votre offre. Nous verrons si vous êtes toujours le plus fort. »

Le prince eut un petit rire. « Nous verrons, en effet. Puisque vous en doutez. »

Et il s'en alla, drapant sur ses épaules son vaste manteau jaune. Shalinka le contempla en silence. La nuit était tombée. Il baissa la tête, effaça l'échiquier sur le sol et se traîna péniblement, faisant tinter sa chaîne, vers la cabane qui lui servait d'abri.

* * *

Avec l'aube se leva la brume, froide et pâle, masquant le monde au sein de ses voiles blancs. Le son des cors s'éleva, faiblement, d'abord, comme étouffé, puis de plus en plus clair, de plus en plus haut, perçant l'air matinal de leurs cent voix de cuivre. Et puis des formes sombres s'ébranlèrent dans la plaine, et l'armée du prince Nayi attaqua.

Sur une petite hauteur, une table de jeu avait été dressée. Le prince là siégeait dans une chaire à haut dossier. On y traîna Shalinka, on l'assit en face de lui dans une chaire identique, et le prince fit un signe à son écuyer. Shalinka regarda d'un air surpris l'homme lui saisir la main gauche, la plaquer contre la table, paume vers le bas, et la clouer au bois d'un coup de poignard. Le sang gicla. Avec un hoquet de douleur, Shalinka s'affaissa vers l'avant.

« Eh bien, mon cher, pouvons-nous commencer la partie ? » Un sourire flottait sur les lèvres du prince.

Shalinka releva lentement la tête. Une lueur de folie et de haine brûlait dans ses yeux clairs. Les lèvres tremblantes, il murmura :

« Très bien, Nayi. Tant pis pour vous. Avant longtemps, vous regretterez tout cela !

- Et comment donc ? » Le prince, qui disposait minutieusement les pièces du jeu, semblait sincèrement amusé. « Que pourriez-vous faire ? Gagner la bataille ? Gagner la partie, peut-être ? Mais trois fois déjà je vous ai affronté depuis le début du siège, et par trois fois vous avez perdu. Votre réputation de *g'ti lyessin g'tán* était bien surfaite ! Comme beaucoup de vos prétentions, à vous autres, bâtards de Shalinka !

- Peu m'importe ce que vous pensez. » Le chef rebelle était soudain devenu très calme, comme l'eau profonde. « Vous êtes perdu, Nayi. Je n'ai plus qu'un seul allié, et maintenant, c'est pour vous qu'il est trop tard.

- Vraiment ? » Le prince déplaça l'un des pions blancs délicatement sculptés. « Un nouvel allié ? Vous ne pensez pas à Izeyya, j'espère, ni à ce chien de Solendis ! Ils n'auraient pas le temps d'intervenir. »

Lentement, posément, Shalinka joua à son tour. Soudain, le prince éclata de rire. « Ciel tout-puissant ! Vous comptiez peut-être invoquer Shíra, stupide sorcier que vous êtes ! Vraiment, la plaisanterie est bonne ! »

Il secoua la tête. « Shíra le Démon ! Shíra-aux-Mains-de-Glace ! Je comprends que vos ancêtres aient échoué à monter sur le trône, s'ils étaient aussi naïfs que vous. »

Il entama une attaque tournante qui impliquait deux cavaliers et la totalité des pions, mais Shalinka la déjoua au deuxième coup et riposta par un coup en avant des dertaïkar, les terribles cataphractaires, ceux-là même qui, lors de la précédente bataille, au bord du fleuve, avaient complètement enfoncé les rangs de sa cavalerie.

« Vous jouez presque bien. » L'air dédaigneux, Nayi fit battre en retraite ses cavaliers avant d'esquisser une contre-attaque. « Mais dépêchez-vous de jeter vos sorts si vous voulez que le démon vous prenne au sérieux ! »

Sur la plaine, la brume montait toujours. Un halo pâle encerclait le soleil comme un cocon d'araignée blanche. Les vagues d'assaut avançaient et refluaient au fil des heures, repoussées une à une par les défenseurs de la colline. Là où se tenaient Shalinka et le Prince, les bruits de la bataille parvenaient assourdis, déformés par la distance et les masses de brume. Les appels de trompe, les hurlements, les martèlements de sabots, le fracas du fer contre l'acier, tout cela semblait s'engloutir dans l'épaisseur humide, froide comme un linceul. De temps à autre, des cavaliers essouffés, l'air hagard, s'abattaient aux pieds du Prince pour lui donner des nouvelles de sa bataille, demander des ordres de la part d'un capitaine ou (mais plus rarement) apporter un drapeau pris à l'ennemi.

Shalinka continuait à jouer.

Sourcils froncés, le Prince contemplait l'échiquier. Soixante-quatre cases, seize pièces chacun. Sept des siennes avaient déjà disparu ! Il était temps de se ressaisir. Fini de jouer au chat et à la souris. Une dernière manœuvre des deux zaïnyar restants, masquée par l'avancée des pions, une charge des dertaïkar, un mouvement tournant, et ce serait la mise à mort. Parfait.

Shalinka s'enfonçait de plus en plus dans sa chaire. Les épaules recourbées, les yeux mi-clos, il semblait presque endormi. Seule sa main droite bougeait de temps à autre, d'un geste minuscule, pour mettre une pièce en mouvement. Sa main gauche avait disparu sous une croûte noirâtre.

Un galop frénétique fendit le calme qui s'était installé autour d'eux. Un cavalier au casque fendu, le visage en sang, hurlant quelque chose d'inintelligible, s'approchait comme la tempête. On distinguait encore sur son armure les insignes bleu et or des Royaux.

« Trahison ! Prince, nous sommes tra - » Une flèche siffla. L'homme s'effondra, face contre le sol.

Le Prince Nayi se leva en jurant. Plusieurs officiers avaient accouru en silence. « Impossible, Votre Altesse ! Nous sommes en train de gagner !

- Qu'est ceci, alors ? »

Le Prince tremblait de rage. Son regard allait et venait, des visages de son état-major au corps sans vie étendu à ses pieds. Leurs silhouettes se découpaient, étrangement noires contre l'étendue rouge du ciel. « Comment ? Le soleil se couche déjà ? Il est trop tôt... » Sa voix se brisa.

« Qu'est ceci ? » reprit-il dans un murmure. « Qu'avez-vous à me dire ?

- Rien d'important, Noble Prince.

- Tout est normal, Votre Altesse.

- La bataille se déroule comme prévu. »

Le Prince se rassit. Les yeux fixes, la bouche sèche, il contemplait l'étendue noire de la plaine. Les limbes du brouillard avaient fait place à de grandes flaques d'ombre, mais d'une certaine manière, la vue était plus claire que jamais. La bataille avait reflué. Quittant les flancs de la colline, le combat avait gagné les zones basses de la plaine, entre la rivière et la forêt de l'Ouest. La note claire d'un cor monta au-dessus du vacarme, annonçant que les assiégés allaient faire une sortie. Sans doute pour faire leur jonction avec ces alliés inattendus sortis de la forêt...

« Shíra, hein ? » Le Prince contempla l'échiquier, puis Shalinka. Le rebelle tenait une pièce en main. Une seule pièce. Un roi noir. Sa main tremblante survola un instant le champ de bataille, puis se posa lentement, comme un souffle. Au milieu du carnage.

Aucune des tactiques du Prince ne donnerait ses fruits, aujourd'hui. Son plan était battu en brèche. Ses cavaliers, détournés ou pris. Son attaque, aussi minutieuse qu'élégante, désorganisée, rendue impuissante par ce seul petit changement dans la disposition des pièces. C'était un mouvement extraordinaire, digne d'un grand maître des échecs. Shalinka souriait.

«Shíra ? Peut-être. *Tól kan g'ti lyessin g'tan*, sûrement. Le jeu de la mort et de la vie. Le jeu des tactiques de l'esprit.»

Il souriait encore quand le Prince tira son épée et lui trancha la gorge. Mais celui-ci n'eut même pas le temps de retourner l'arme contre lui. Huit silhouettes noires s'étaient approchées sans bruit.

On ne retrouva jamais le corps de Nayi, non plus que celui de Shalinka Eyyenvi Yinlaiï. Et nul ne put dire quelle était l'armée qui vint à la rescousse des Shalinka assiégés dans leur heure de désespoir. Mais Shíra est un nom de terreur, avec lequel bien peu osent plaisanter. Les Shalinka encore moins que les autres.

* * *

Ce récit fut publié quelques années plus tard par une proche parente de Shalinka Eyyenvi Yinlaiï. Elle avait pris le chemin de l'exil, comme tous ceux de sa famille qui avaient refusé l'amnistie et l'offre de paix qui suivirent de peu cette ultime bataille. Plusieurs siècles après, les Shalinka sont devenus l'un des plus fermes soutiens du trône. Ils aiment toujours, cependant, à rappeler leurs guerres passées.

L'auteure

À propos de "Le joueur d'échecs" :

Cette nouvelle a été publiée pour la première fois en 2001 dans le numéro 5 de la revue *Faëries*, aux éditions Nestiveqnen.

<http://www.nestiveqnen.com/>

Je la republie ici sous licence **Creative Commons 2.0 - Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage des Conditions Initiales à l'Identique**.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/fr/>

Irène DELSE est une auteure française de science-fiction, de fantastique et de fantasy née en 1969. Son premier roman, *L'Héritier du tigre* (*Shalinka-1*), est paru en 2006 aux éditions Le Navire en Pleine Ville.

<http://www.lenavireenpleineville.fr/>

Elle tient également un blog à l'adresse :

<http://www.iredelse.com/>

Autres textes d'Irène Delse sur *Feedbooks*:

- "*Cause perdue*" (nouvelle de fantasy située dans l'univers de Shalinka)
- "*L'horizon incertain*" (idem)
- "*La dernière bataille*" (idem)
- "*L'énigme*" (nouvelle fantastique)
- "*Nuit sur la plaine*" (idem)
- "*Rencontre au bord d'un puits*" (idem)
- "*Le principe d'unicité*" (idem)
- "*La fiancée*" (idem)
- "*Préface à l'œuvre d'un poète oublié*" (idem)
- "*Et si la faim venait*" (nouvelle de science-fiction)
- "*La Planète de Lamarck*" (idem)

Du même auteur sur Feedbooks

La planète de Lamarck (1988)

Autre planète, autre biologie. Et si tout ce que nous savons sur l'évolution des espèces devenait faux une fois franchis les espaces interstellaires ?

Préface à l'œuvre d'un poète oublié (1988)

...

L'énigme (1989)

Un voyageur désespéré, un gardien terrible et une porte derrière laquelle il y a... Quoi ?

Et d'abord, peut-on seulement la franchir ?

Courte nouvelle fantastique d'Irène Delse publiée sous licence Creative Commons.

Rencontre au bord d'un puits (1989)

Nouvelle fantastique dans l'univers de Lizil et des Knas

La fiancée (1994)

Conte fantastique du monde de Lizil

Nuit sur la plaine (1995)

Nouvelle fantastique dans l'univers de Lizil et des Knas

L'horizon incertain (2002)

Dans l'univers de Shalinka, une nouvelle de fantasy qui met en scène Yenshaya, le héros de L'Héritier du tigre, bien des années après...

La dernière bataille (2003)

Nouvelle fantastique mettant en scène Yenshaya, le héros de L'Héritier du tigre. (Variation sur l'histoire racontée dans "Le joueur d'échecs.")

Et si la faim venait (2007)

Au XXIIème siècle, les étudiants en histoire utilisent des machines à voyager dans le temps... Mais le resto U n'est pas toujours

approvisionnement ! De quoi regretter l'époque bénie du gaspillage, aux XXème et XXIème siècle...

Cette nouvelle a été incluse dans "Et si..." (2007), la troisième anthologie de GR 746, le groupe d'auteurs de SF, fantasy et fantastique francophones s'autopubliant chez Lulu.com.

<http://www.lulu.com/content/1349813>

Cause perdue (2007)

Prenant place une centaine d'années environ avant les événements décrits dans le roman "L'Héritier du tigre", la nouvelle "Cause perdue" met en scène un jeune officier de la famille Shalinka, dans une situation très, très critique... surtout pour lui! (Fantasy.)



www.feedbooks.com
Food for the mind