



La ronde du temps

Markus Leicht

Published: 2008

Tag(s): Nouvelle étrange poésie

Lorsque la lune se cherche dans les miroirs, à l'heure où les derniers démons trouvent refuge au cœur des horloges, il est temps pour les chats d'abandonner leur âme au jardin des ténèbres.

La nuit est à son plein et déjà pour Arlane il faut se lever. Quelques heures de sommeil, à peine. Le temps n'attend pas.

Juste après le réveil, elle profite de ce que ses rêves sont encore frais pour leur donner de petits coups de rabot. Toujours, elle enlève tendrement la fine couche supérieure qui en gêne la limpide luminosité. Car pendant ses brèves heures de repos des rayons d'étoiles traversent le moindre de ses songes, les nimbant d'un insolite éclat, d'une transparence inaccoutumée.

Les copeaux serviront à rembourrer son gros édredon déjà bien rempli d'éclats de rêves abandonnés et de souhaits non réalisés.

Son travail terminé, bien avant que le jour ne pointe son nez, Arlane s'empresse de monter au grenier et décroche quelques chimères apeurées, prisonnières de leurs griffes trop profondément enfoncées dans les poutres qui soutiennent le toit. Toutes les nuits, c'est pareil. Pauvres créatures sans cervelle! Elles ne font jamais attention. Toujours la jeune femme doit en délivrer quelques-unes avant que la lumière diurne ne les surprenne et ne les consume.

Une fois libérées, les chimères s'enfuient à tire-d'aile au plus profond des ténèbres. Vers ce lieu secret que personne jamais n'a trouvé, vers ce sanctuaire où elles se réfugient pour échapper à la brûlure du soleil.

Dès qu'elle est redescendue dans la cuisine, Arlane s'occupe de remplir son édredon, déjà si plein et pourtant si léger. Aux copeaux de rêves, elle ajoute quelques plumes volées au temps.

Deux Dropadiles grognons jouent sous la table. Dès que la jeune femme frappe dans ses mains, le jeu cesse et les intrus se faufilent par un trou à la base du mur.

Une fois l'édredon refermé, il faut arroser les foursains et les cyclodons granuleux qui courent sur les murs et le plafond, tapisserie végétale sans cesse changeante, toujours en mouvement. Puis ne pas oublier de donner à manger aux plumieux rampants avant que les chats ne reviennent de leurs explorations nocturnes. Sinon les félins dévoreront goulûment la nourriture ainsi que les minuscules bêtes que chaque fois ils prennent pour des mulots.

Déjà la nuit est bien avancée. Arlane profite de ce qu'il lui reste quelques rayons de lune pour, de sa quenouille, les tisser en bouquets de douceur, caressant de temps en temps un bout de rêve venu se lover sur ses genoux. Ainsi, jusqu'à ce que le soleil vienne s'emmêler dans ses derniers rayons de lune. Alors, il est temps de ranger la quenouille.

Pressés de retrouver d'autres cieux, nuit et rêves s'enfuient, sans même un au revoir. Si vite, si loin que personne ne peut les rattraper, ni même rejoindre leur nouveau territoire.

Arlane met à profit ce moment de tranquillité pour déposer dans chaque pièce ses bouquets de lune tissée, puis prépare son petit déjeuner.

Avec le jour, d'autres rêves arrivent. Différents de ceux qui remplissent si bien ses nuits. D'autres menues tâches l'attendent.

Ne pas oublier de surveiller la casserole de lait et, lorsque les plumieux rampants se sont évanouis, donner à manger aux chats. Ils sont si affamés au retour de leurs balades secrètes!

Puis, essayer les éclaboussures de soleil, sur le rebord des fenêtres, et brosser les panières qui accueilleront les familiers de la maison. Réveiller aussi les génies et les ombres qui dorment dans les coins sombres. Tant de tâches qu'il ne faut point oublier au risque de dérégler l'ordonnancement du jour.

Et jamais Arlane ne s'arrête, à part ce bref sommeil pendant les heures creuses, à la fin de la journée, quand déjà la nuit s'approche...

Jamais la ronde du temps ne le permet... Jamais.

Autres textes de Markus Leicht :

Péronnik l'idiot, roman. Éditions Éons.

Chronique des années matinales, nouvelle. Dans Appel d'Air. Éditions ActuSF.

Le tueur de cerfs-volants, nouvelle. Dans l'anthologie Escale 2001. Éditions Fleuve Noir.

Les chats d'Aspara, nouvelle. Dans le numéro 8 de « Emblèmes », Les Cités Perdues. Éditions L'Oxymore.

La maison des ombres, nouvelle. Dans l'anthologie Tatouages. Éditions Les Belles Lettres.

Des Fragments de rouille humaine, nouvelle. Dans l'anthologie Le sang des écrivains. Éditions A Contrario.

Le Snart chasse toujours, nouvelle. Accompagne le roman d'Alain Le Bussy : Rork des plaines. Éditions Éons.

Le Gnok, nouvelle. Accompagne le roman d'Alexis Nevil : Les Trois Crapules du Klahgann. Éditions Éons.

Les mines du dieu Olyphant, nouvelle. Dans l'anthologie Les Enfants de Conan. Éditions Éons.

Ce texte est publié sous licence Creative Commons : Paternité-Pas d'Utilisation Commerciale-Pas de Modification 2.0 France

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/fr/>

Du même auteur sur Feedbooks:

- "*La météorite de Gerland*" (2007)
- "*Bonheur à quatre feuilles*" (2008)
- "*Sac de bisous, sac d'embrouilles*" (2008)
- "*Deux histoires de chats*" (2008)
- "*La mémé évaporée*" (2008)
- "*Des idées plein la tête*" (2008)
- "*Jérémie*" (2008)
- "*Souvenirs, souvenirs*" (2008)
- "*La confiture*" (2008)
- "*Les mirabelles*" (2008)
- "*La gamine qui lisait des BD*" (2008)
- "*Un garçon très poli*" (2008)
- "*Ton univers impitoyable*" (2008)
- "*La tarte aux poireaux*" (2008)
- "*Passage de la nuit*" (2008)
- "*Les deux gnomes*" (2008)
- "*Paulin et le vieux monsieur*" (2008)
- "*Le lundi*" (2008)
- "*Confiserie Archibald*" (2008)
- "*Fragments d'écriture et textes brefs*" (2008)
- "*Une soirée à Bruxelles*" (2008)
- "*Rêves de Nougatine*" (2008)
- "*Le Grand Magou*" (2008)
- "*Éléphant du Matin...*" (2008)
- "*Les Petits bonhommes*" (2008)
- "*La maison des Arcanes I*" (2008)
- "*Voyage au pays d'Elle-Même*" (2008)
- "*Textes brefs*" (2008)
- "*Histoires pas sérieuses*" (2008)
- "*Les jumeaux et le monde en guerre*" (2008)
- "*Zombis à la manque*" (2008)
- "*Petites Histoires pas trop graves*" (2008)
- "*La cité des oiseaux*" (2008)
- "*Cléandre, dernier espoir*" (2008)
- "*Histoires sans mémoire*" (2009)
- "*Chasse tranquille sur Bérénice VIII*" (2009)



www.feedbooks.com
Food for the mind