



Confiserie Archibald

Markus Leicht

Published: 2008

Tag(s): Nouvelle humour gourmandise

Toutes les nuits, Archibald travaille dans sa confiserie, derrière les lourds rideaux de fer baissés qui laissent juste passer un étroit filet de lumière. Chaque nuit, son abondante tignasse en bataille, Archibald crée les délices qui feront la joie des petits et des grands. Car Archibald est un artiste. Un de ces génies dont le talent ne s'est pas développé dans la peinture, la sculpture, la musique ou l'écriture, mais dans la confection de délicieuses friandises. Des confiseries tellement succulentes que gourmands et gourmets font des centaines de kilomètres pour venir goûter à ses merveilles.

Chaque matin, ses clients découvrent avec un ravissement sans cesse renouvelé sa spécialité du jour.

Le lundi, ce sont les glaces vanillées en papillotes qui ne fondent que dans la bouche, quelle que soit la température extérieure.

Le mardi arrivent les serpentins de caramels enrobés de pâte de lune au coulis de framboises azurées.

Le mercredi, jour des enfants, couleuvrines de dattes et d'amandines pilées sur lit de chocolat givré à la menthe.

Le jeudi, pétale de sucre et langues meringuées fourrées aux myrtilles ou au miel titillent délicatement le palais.

Vendredi, c'est au tour des fondants à la praline et à la mousse de désir, qu'on mangerait jusqu'à plus faim tellement ils éclatent en douces saveurs une fois dans la bouche.

Le samedi, Archibald sert ses impatiences liquoreuses, tantôt parfumées à l'absinthe, tantôt au sirop d'érable, tantôt encore à la si subtile crème de perlimpinpin. Car Archibald en prépare pour tous les goûts.

Mais dimanche est le jour le plus attendu. C'est ce jour-là que la confiserie Archibald, maison sérieuse fondée en 1785, propose ses fameux caramels bruns qui font des bisous sur la langue. Un vrai délice! Chaque dimanche tout le monde vient faire la queue pendant des heures pour avoir son sachet de tendresses bisouteuses. Car point n'est permis d'en acheter plus d'un sachet de cent cinquante grammes par personne. Et Archibald, de sous son abondante tignasse en bataille, a l'œil. Avec lui pas de resquilleur.

La confiserie Archibald ne figure sur aucun annuaire. Et le plus grand secret entoure son existence. On ne peut la découvrir que par hasard, en traversant le petit village de ..., entre Saint... sur Cascabelle et M... les ... Et ses clients n'en parlent jamais, comme un secret jalousement gardé. De

tels délices ne se partagent point ou si peu. S'il avait trop de clients, Archibald finirait par bâcler ses chefs-d'œuvre. Alors par pur esprit de gourmandise, tout le monde se tait.

Bon, je dois vous laisser. Je ne vous en ai déjà que trop dit. On est samedi. Il est temps d'aller chercher un de ces délicieux ballotins d'impatiences liquoreuses qui permettra d'attendre demain, qui permettra d'attendre les fameux caramels bruns qui font des bisous sur la langue... Hum ! Je ne vous en dis que ça...

Autres textes de Markus Leicht :

Péronnik l'idiot, roman. Éditions Éons.

Chronique des années matinales, nouvelle. Dans Appel d'Air. Éditions ActuSF.

Le tueur de cerfs-volants, nouvelle. Dans l'anthologie Escale 2001. Éditions Fleuve Noir.

Les chats d'Aspara, nouvelle. Dans le numéro 8 de « Emblèmes », Les Cités Perdues. Éditions L'Oxymore.

La maison des ombres, nouvelle. Dans l'anthologie Tatouages. Éditions Les Belles Lettres.

Des Fragments de rouille humaine, nouvelle. Dans l'anthologie Le sang des écrivains. Éditions A Contrario.

Le Snart chasse toujours, nouvelle. Accompagne le roman d'Alain Le Bussy : Rork des plaines. Éditions Éons.

Le Gnok, nouvelle. Accompagne le roman d'Alexis Nevil : Les Trois Crapules du Klahgann. Éditions Éons.

Les mines du dieu Olyphant, nouvelle. Dans l'anthologie Les Enfants de Conan. Éditions Éons.

Ce texte est publié sous licence Creative Commons : Paternité-Pas d'Utilisation Commerciale-Pas de Modification 2.0 France

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/fr/>

Du même auteur sur Feedbooks:

- "*La météorite de Gerland*" (2007)
- "*Bonheur à quatre feuilles*" (2008)
- "*Sac de bisous, sac d'embrouilles*" (2008)
- "*Deux histoires de chats*" (2008)
- "*La mémé évaporée*" (2008)
- "*Des idées plein la tête*" (2008)
- "*Jérémie*" (2008)
- "*Souvenirs, souvenirs*" (2008)
- "*La confiture*" (2008)
- "*Les mirabelles*" (2008)
- "*La gamine qui lisait des BD*" (2008)
- "*Un garçon très poli*" (2008)
- "*Ton univers impitoyable*" (2008)
- "*La tarte aux poireaux*" (2008)
- "*Passage de la nuit*" (2008)
- "*Les deux gnomes*" (2008)
- "*Paulin et le vieux monsieur*" (2008)
- "*Le lundi*" (2008)
- "*La ronde du temps*" (2008)
- "*Fragments d'écriture et textes brefs*" (2008)
- "*Une soirée à Bruxelles*" (2008)
- "*Rêves de Nougatine*" (2008)
- "*Le Grand Magou*" (2008)
- "*Éléphant du Matin...*" (2008)
- "*Les Petits bonhommes*" (2008)
- "*La maison des Arcanes I*" (2008)
- "*Voyage au pays d'Elle-Même*" (2008)
- "*Textes brefs*" (2008)
- "*Histoires pas sérieuses*" (2008)
- "*Les jumeaux et le monde en guerre*" (2008)
- "*Zombis à la manque*" (2008)
- "*Petites Histoires pas trop graves*" (2008)
- "*La cité des oiseaux*" (2008)
- "*Cléandre, dernier espoir*" (2008)
- "*Histoires sans mémoire*" (2009)
- "*Chasse tranquille sur Bérénice VIII*" (2009)



www.feedbooks.com
Food for the mind