



Bonheur à quatre feuilles

Markus Leicht

Published: 2008

Tag(s): nouvelle trèfle

Dans le jardin de Jonathan, tout au bout du village, ne poussent que des trèfles à quatre feuilles. Des vrais de vrais. Pas des en plastique qu'on achète au super marché du coin ou chez Bricobrico, à deux euros le bouquet de dix.

Alors, bien sûr, ses voisins le jalourent, au point qu'ils donnent l'impression de s'être installés à côté de chez lui uniquement dans ce but.

Ils disent toujours : « Il triche. Il possède des graines magiques », ou pire encore, horreur parmi les horreurs, ils laissent entendre qu'il utilise des semences génétiquement modifiées.

Jonathan a beau se défendre d'un « pas de ça chez moi », on l'observe tout de même d'un mauvais œil. Aussi, pour couper court aux commérages, finit-il par accrocher au portail un panneau sur lequel est écrit : « Ici ne pousse que du véritable trèfle à quatre feuilles, sans OGM, ni colorants, ni sucre ajouté ».

Profitant de ce que la nuit se fait involontairement leur complice, ses voisins ne cessent de lui dérober ses semences ou même parfois des pieds complets.

Mais ils ont beau faire, dans leurs jardins à eux ne poussent que des trèfles à trois feuilles et même, quand ils n'ont pas de chance, à deux feuilles tout simplement. Ce qui leur vaut d'être la risée de tout le monde. Ou du moins de tous ceux qui n'essaient pas de faire pousser du trèfle dans leur parterre de fleurs ou au beau milieu de leur gazon.

Jonathan vit chichement. Il n'a jamais connu ni l'opulence ni la misère, mais il est toujours heureux de partager ce qu'il possède. Tous les jours il offre aux passants un de ses trèfles porte-bonheur. Seuls ses voisins, rongés par la jalousie, refusent de recevoir un tel présent.

Et puis, une nuit, advient ce qui devait arriver depuis longtemps. Des individus sans scrupules lui volent son jardin tout entier. Rebouchant la fosse qu'ils ont creusée, de cailloux et de mauvaise terre.

Bien sûr, dès le lendemain la nouvelle circule de bouche en bouche et plus personne ne vient rendre visite à Jonathan. Les gens sont d'humeur si changeante ! Un jour ils pensent blanc, le lendemain noir. De vraies girouettes ! Quant à ses voisins, de grands sourires carnassiers sur les lèvres, ils se mettent, dès lors, à vendre sans vergogne leur trèfle à quatre feuilles. Pas question de partager ce trésor sans en tirer un quelconque profit.

Cependant, Jonathan n'en prend point ombrage. Ses voisins s'en étonnent, l'observent, l'espionnent, non sans une certaine inquiétude. Mais Jonathan continue de vivre sa vie, tranquillement. Sans se décourager, il sème à nouveau du trèfle. Et bientôt, un panneau indique devant sa porte : « Ici, véritable trèfle à trois feuilles. Il apporte le sourire et il est gratuit. »

Et tout aussitôt les girouettes reprennent l'habitude de passer devant son jardin si accueillant. Et de recevoir au passage un banal trèfle à trois feuilles.

En vérité, a-t-on jamais réussi à prouver que les trèfles à quatre feuilles portent réellement bonheur ? Ce qui est certain par contre c'est que celui que distribue Jonathan, bien que ne comptant que trois feuilles, donne indubitablement un beau sourire à celui qui le reçoit.

Après tout, qu'il ait trois ou quatre feuilles, qu'importe ?

Mais, cela, les voisins de Jonathan ne le comprirent jamais et s'obstinèrent pendant des années, à proposer en vain leurs modèles à quatre feuilles dont personne ne voulait, pas même les oiseaux.

Autres textes de Markus Leicht :

Péronnik l'idiot, roman. Éditions Eons.

Chronique des années matinales, nouvelle. Dans Appel d'Air. Editions ActuSF.

Le tueur de cerfs-volants, nouvelle. Dans l'anthologie Escale 2001. Éditions Fleuve Noir.

Les chats d'Aspara, nouvelle. Dans le numéro 8 de « Emblèmes », Les Cités Perdues. Éditions L'Oxymore.

La maison des ombres, nouvelle. Dans l'anthologie Tatouages. Éditions Les Belles Lettres.

Des Fragments de rouille humaine, nouvelle. Dans l'anthologie Le sang des écrivains. Éditions A Contrario.

Le Snart chasse toujours, nouvelle. Accompagne le roman d'Alain Le Bussy : Rork des plaines. Editions Eons.

Le Gnok, nouvelle. Accompagne le roman d'Alexis Nevil : Les Trois Crapules du Klahgann. Editions Eons.

Ce texte est publié sous licence Creative Commons : Paternité-Pas d'Utilisation Commerciale-Pas de Modification 2.0 France

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/fr/>

Du même auteur sur Feedbooks:

- "*La météorite de Gerland*" (2007)
- "*Sac de bisous, sac d'embrouilles*" (2008)
- "*Deux histoires de chats*" (2008)
- "*La mémé évaporée*" (2008)
- "*Des idées plein la tête* " (2008)
- "*Jérémie*" (2008)
- "*Souvenirs, souvenirs*" (2008)
- "*La confiture*" (2008)
- "*Les mirabelles*" (2008)
- "*La gamine qui lisait des BD* " (2008)
- "*Un garçon très poli*" (2008)
- "*Ton univers impitoyable*" (2008)
- "*La tarte aux poireaux*" (2008)
- "*Passage de la nuit*" (2008)
- "*Les deux gnomes*" (2008)
- "*Paulin et le vieux monsieur*" (2008)
- "*Le lundi*" (2008)
- "*La ronde du temps*" (2008)
- "*Confiserie Archibald* " (2008)
- "*Fragments d'écriture et textes brefs*" (2008)
- "*Une soirée à Bruxelles* " (2008)
- "*Rêves de Nougatine* " (2008)
- "*Le Grand Magou*" (2008)
- "*Éléphant du Matin...* " (2008)
- "*Les Petits bonhommes*" (2008)
- "*La maison des Arcanes I*" (2008)
- "*Voyage au pays d'Elle-Même* " (2008)
- "*Textes brefs*" (2008)
- "*Histoires pas sérieuses*" (2008)
- "*Les jumeaux et le monde en guerre*" (2008)
- "*Zombis à la manque*" (2008)
- "*Petites Histoires pas trop graves*" (2008)
- "*La cité des oiseaux*" (2008)
- "*Cléandre, dernier espoir*" (2008)
- "*Histoires sans mémoire*" (2009)
- "*Chasse tranquille sur Bérénice VIII*" (2009)



www.feedbooks.com
Food for the mind